

Некоторые эпитеты чаще сочетаются с существительными, другие — реже, но совершенно ясно, что при таком количестве художественных определений для одного существительного „постоянство“ эпитета понятия весьма относительное и требует особой характеристики.

Чрезвычайно важным является вопрос о стилистической функции этих эпитетов. Очень многие из них не подходят под характеристику, которая дана эпитетам устной поэзии, но в них нельзя также искать резко индивидуальных определений, фиксирующих неповторимость, единичность признаков, т. е. тех особенностей, которые характеризуют эпитеты письменной художественной литературы той же эпохи. И хотя многие из приведенных эпитетов довольно часто сочетаются с существительным, это не постоянство в буквальном смысле этого слова. Следует отметить, что даже при некотором постоянстве сочетания, эпитет далеко не всегда указывает типический признак — часто это будет частный признак. Явление, понятие выступает не в своей монолитности, целостности, а в многообразии. Именно, богатство и разнообразие признаков явления или богатство оттенков какой-нибудь стороны явления и раскрывается в эпитетах-определениях, поэтому у существительного может быть два, три и даже четыре определения.

Как поехали по *темному* Онегу *свирепому*
 На *милой* да *улыбчатой* сьемке.¹
 У нас то у *бедных* у *бесчастных* родителей
 Как разошлись да и *разъехались*
Милыи то баженныи детушки —
 Наши младши ясны соколы,
 По *чужой-то* *дальней ознобной* сторонушке...²
 Как весной живёт великое распутьице,
 Разольются *круглы, малыи* озерышки,
 Из-за гор да пройдут *быстры* эти риченьки;
 Мне нельзя *бедной* горющице пронятися,
 На *родимую* сторонку передатися;
 У озер нет *перегребных* *малых* лоточек,
 Через реченьку *дубовой* нет мостиночки...³
 Прибери да *неподвижной* *синей* камешек...⁴
 Тут я села на *катучий* *белый* камышек...⁵
 Нет проезду в *темных* *лесах дремучих*,
Почтовой, ямской, широкой нет дороженьки,
 Столько *малая* *единая* тропиночка.⁶
 Укатилося великое желаньице
 Оно во *водушки* *желанье* во *глубокии*

1 Е. В. Барсов. Причитания Северного края, I. 1872, стр. 268.

2 Там же, стр. 269.

3 Там же, стр. 91.

4 Там же, стр. 14.

5 Там же, стр. 256.

6 Там же, стр. 142.